



TOKYO GEIDAI

2022年11月11日

**東京藝術大学発ベンチャーの株式会社 coton が、
東京都事業「大学発先端技術実装プロジェクト」に採択され、
「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」を開始**

東京藝術大学発ベンチャー「株式会社 coton」(本社:東京都港区、代表取締役社長:松尾 謙二郎、以下「coton」)が、東京都の「大学発先端技術実装プロジェクト」として、「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」を開始しました。

日本初の超高層ビルや立体的な交通インフラ整備など、時代の最先端技術が集約し実践される場所として注目されている西新宿エリアでは、西新宿スマートシティ協議会のもと、様々な団体がデジタル技術を活用したまちづくりに関する取り組みを推進しています。今回、西新宿スマートシティ協議会が進めてきた取り組みと連携し、このエリアに関わる方々の QOL(生活の質)の更なる向上を目的として、このエリアが掲げる課題(自然豊かな環境の拡充、人同士の交流機会、高いレベルでの芸術鑑賞ができる環境の提供など)を解決するために開始したのが、人の心や感情に直接働きかけ、人を動かす、音や音楽の特徴を活かした「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」です。

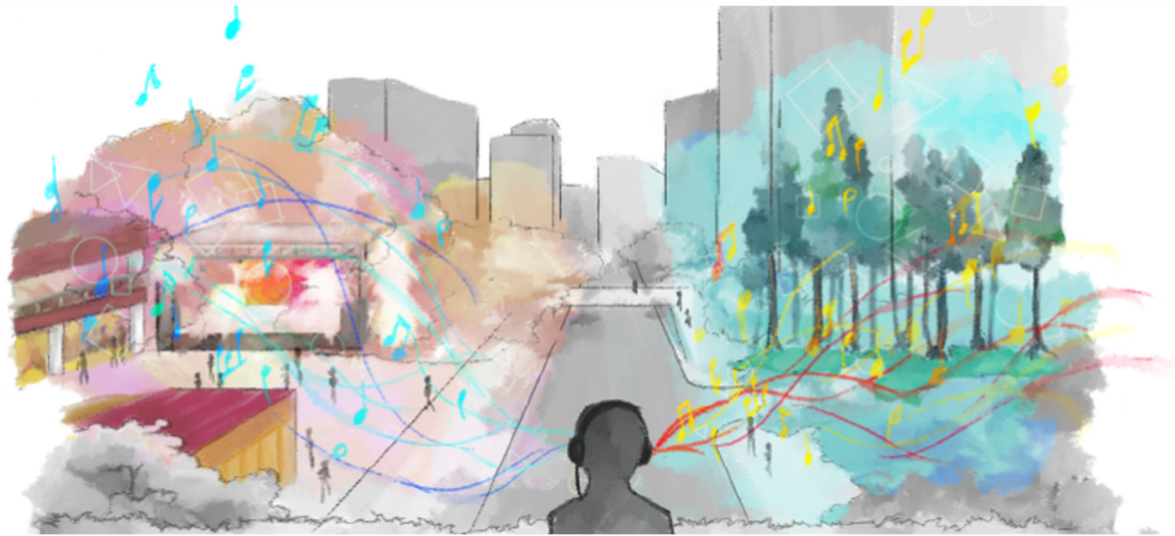
「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」では、東京都の 5G のインフラを活かし、西新宿の街に音・音楽によるもう 1 つのレイヤー、音の AR、仮想(サイバー)音空間を重ね合わせる新しい試みを行います。「Sounding City」は、仮想音空間と現実(フィジカル)都市空間をつなぐ仕組みです。四カ年計画で、仮想音空間をハブとして人とモノ、人とコト、人と人、コトとコト、人と街をつなぎ、街に多様性と活気をもたらすサービスやイベント、それらを支える仮想音空間の基盤を構築します。

「coton」を代表団体とし株式会社インビジ(本社:東京都港区、代表取締役社長:松尾 謙二郎、以下「インビジ」)、addict(株式会社 ADK クリエイティブ・ワン 本社:東京都港区、代表取締役社長:森永 賢治、以下「addict」)、株式会社 beatcamera(本社:東京都港区、代表取締役社長:松尾 謙二郎、以下「beatcamera」)で、東京都の「西新宿先端サービス実装・産官学コンソーシアム」に参画し、「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」は、「coton」の持つ、音や音楽に関するテクノロジーやアートのメソッドを西新宿というエリアに社会実装してまいります。





TOKYO GEIDAI



■「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」について

「西新宿 5G Sounding City プロジェクト」が目指す、先端テクノロジーに立脚した人間のための音空間は、既存の音の AR とは一線を画し、東京藝術大学発ベンチャーcoton の持つ研究に裏打ちされた技術と、徹底的な音体験のアーティスティックな追求から生まれています。

位置情報や AI、センサーなどを組み合わせて実現する仮想音源、聴く人の姿勢や向きによりダイナミックに変化する空間音響、音響・音楽心理学を駆使し、まったく新しい聴覚体験にまで高めることを目指します。

このテクノロジーは広く行われている視覚中心の XR (VR, AR) を補完、補強し、将来的にそれらと一体化して現れるだろう、新しい視聴覚体験環境を、聴覚から切り込むファーストステップとして位置付けています。

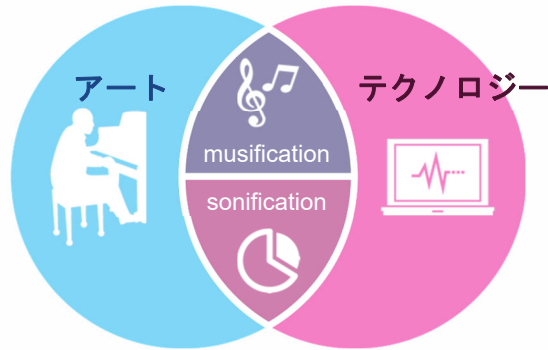
Sounding City のために coton が駆使する音や音楽に関するテクノロジーやアートのメソッドは、東京藝術大学の古川研究室での長年の研究が基礎となっています。

そのユニークさや革新性は、

- 1) アートの専門家による、アートとしての質の高さの追求
- 2) アートとテクノロジーをつなぐデータの音化(sonification) と音楽化 (musification) の技術
- 3) 実時間のデータセンシング
- 4) アートと科学(音楽認知心理学)の研究領域における学術的エビデンス と、真の意味でアートとテクノロジーが高いレベルで融合している点にあります。



TOKYO GEIDAI



■西新宿スマートシティ協議会について

西新宿エリアでは、様々な団体がデジタル技術を活用したまちづくりに関する取組を推進しています。西新宿スマートシティ協議会は、西新宿に関わる団体が連携し、このエリアの課題を把握するとともに、デジタル技術等を活用した課題の解決を進め、このエリアに関わる方々のQOL(生活の質)の向上を図ることを目的に活動しています。

<https://smartcity-nishishinjuku.jp/>

■「西新宿 Sounding City プロジェクト」コンソーシアム参画団体

〈代表団体：株式会社 cotton〉

cotton は音と音楽のテクノロジーを軸に、アート・産業・研究がリンクする横断的領域を開拓する東京藝術大学発ベンチャー企業です。

<https://cotton.jp/>

cotton
cotton
cotton

〈東京藝術大学 古川研究室〉

作曲家・メディアアーティストの古川聖教授の研究室です。マルチモーダリティー(多感覚的)、クロスモーダリティー(領域横断的)に感覚、知覚からセマンティック(意味論)、社会的領域に広がる表現を求めて研究しています。

<http://furukawalab.org/>



〈株式会社インビジ〉

invisi は音を中心とした制作会社です。「音」という見えないメッセージと「アイデア」という見えないデザインを「見える」様にしていくことを目標に活動する作家集団です。

<https://invisi.jp/>



invisi

〈addict〉(株式会社 ADK クリエイティブ・ワン)

広告会社発、創造力でイノベーションをリードする、クリエイティブブティックです。Creative × Technology × Business を起点に生活者の“新しい体験価値”を創造します。

<https://addict-tokyo.jp/>

addict



TOKYO GEIDAI

＜株式会社 beatcamera ＞

何気ない動画でも、その中から抽出した音声を
AI が組み替えて新たなビートを作り勝手に動画を
おもしろくするアプリ「beatcamera」を提供しています。

<https://beatcamera.com/>



beatcamera

東京藝術大学では、大学の研究成果を活用したベンチャー企業への支援を今後も継続して行っ
ていきます。

本件に関する問合せ先

東京藝術大学社会連携課 050-5525-2030 e-mail:kenkyo@ml.geidai.ac.jp