

2024年度 学事暦

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
前期	4月15日(月) 9:00~ 4月21日(日) 17:00 【学部生・別科生】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	4月22日(月) 9:00~ 4月28日(日) 17:00 【大学院生(修士・博士)】 ■「履修・研究計画届」の提出と併せて、CampusPlanで履修登録および確認をすること。 ■大学院生が学部での科目等履修(教職課程(一種免許状取得)、博物館学課程)を行う場合、この期間中に科目等履修の手続きを行うこと。 授業は第1回目から出席し、事前に担当教員へ履修許可を得ておくこと。
	★1年間で履修する全ての科目(通年、前期、後期、集中講義科目(※))を登録すること。 (※)通年科目扱いとなっている集中講義は、後期中に実施するものでも、前期履修登録期間に登録する必要がある。
後期	10月8日(火) 9:00~ 10月16日(水) 17:00 【全課程】 CampusPlanで履修登録および確認をすること。
	★後期科目の追加・変更・削除のみ可能。後期科目以外の追加・変更・削除は不可。

3月	2月19日(月) ~ 25日(月)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
	26日(火) ~ 4月2日(火)	成績質問票提出期間(2023年度通年・後期履修分に限る)
	27日(水)	【学生課主催】(学部・別科・修士・博士) 新入生オリエンテーション オンデマンド配信

■前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月8日~7月25日

4月	1日(月)	各科・専攻オリエンテーション ※専攻により対応が異なる。所属教員室からの連絡に従って参加すること
	1日(月)	専門実技・副科実技レッスンの面談期間(室内楽を除く)
	1日(月)	2024年度専門実技・副科実技担任割発表(副科ピアノを除く)
	1日(月)	ピアノ初見奏試験(学部ピアノ専攻新入生全員) 9:30集合厳守 (@5-109)
	1日(月)	副科ピアノII履修者のためのオーディション 14:00~ (@1-2-10) (古楽・邦楽科・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象)
	4日(木)	千住校地新入生ガイダンス(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)
	5日(金)	入学式 11:00~ (@奏楽堂)
	5日(金)	副科ピアノ担任割発表
	8日(月)	前期授業開始日
	8日(月)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請(4月8日 消印有効)【郵送受付】
	8日(月)	オーケストラ実習(藝大フィル)ガイダンス(修士学生の履修希望者) 11:00~12:00 (オンライン)
	8日(月)	語学ガイダンス(学部新入生対象) 18:00~ (@5-109)
	8日(月) ~ 12日(金)	学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時限の初回授業時間に体育館に集合
	8日(月) ~ 15日(月)	室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 資料配布
	8日(月) ~ 12日(金)	修士学位審査願書受付期間【2024年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所: Web参照) ※出願要項は3月1日よりWebにて公開中
	8日(月) ~ 26日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間【2024年9月末学位取得者】最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	9日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8、1-3-30)
	9日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-4-21、1-4-22)
	9日(火) ~ 15日(月)	室内楽実技レッスン面談期間
	11日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~17:00 (@奏楽堂)
	12日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8、@1-3-30)
	12日(金)	和声B履修認定試験 16:20~ (@1-4-21、1-4-22) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	15日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ (@2H)
	15日(月) ~ 19日(金)	学生定期健康診断(上野校地) ※受診には事前予約が必要になります。各自掲示等で詳細を確認し、必ず受診すること
	18日(木)	日本学生支援機構奨学金申請(4月18日 消印有効)【郵送受付】
	20日(土)	音楽学部同声会新人演奏会(オルガン、ピアノ、弦楽器) 14:00~ (@奏楽堂)
	21日(日)	音楽学部同声会新人演奏会(邦楽、管打楽器、声楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	25日(木)	定期演奏会(藝大フィル) 19:00~ (@奏楽堂)
	26日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2024年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所: 教務係)

5月	1日(水) ~ 6月28日(金)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
	2日(木)	課程博士学位本申請提出期限【2025年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所: 教務係)
	2日(木)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	7日(火)	振替授業日(月曜の授業を行う)
	7日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	10日(金)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	10日(金)	学内演奏会(古楽) 15:00~ (@第6H)
	13日(月)	学内演奏会(オルガン) 14:00~ (@奏楽堂)
	14日(火)	学内演奏会(管打楽) 13:30~ (@奏楽堂)
	17日(金)	作曲科旧1年次「二重奏作品」演奏審査 13:00~ (@第6H)
	18日(土)	定期演奏会(新卒業生紹介演奏会) 15:00~ (@奏楽堂)
	24日(金)	次年度教育実習履修届提出(4月24日) (提出場所: 教務係)
	24日(金) ~ 26日(日)	第70回五芸術大学体育・文化交歓会(金沢大会)
	27日(月)	前期授業料口座振替日
	27日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	28日(火)	修士課程作曲専攻1年次提出作品演奏審査 18:30~ (@第6H)
	30日(木) ~ 6日(木)	2024年度研究生(後学期入学希望者) 入学願書受付期間

6月	6日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第69回) 19:00~ (@奏楽堂)
	7日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	9日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第43回) (@奏楽堂)
	10日(月)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	13日(木) ~ 20日(木)	修士論文等受付期間【2024年9月末学位取得者】最終日15:00まで (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	14日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	15日(土)	専攻説明会(大学院 音楽文芸)
	15日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)
	21日(金)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)
	21日(金)	学内演奏会(ピアノ) 13:30~ (@奏楽堂)
	21日(金)	課程博士研究作品(作曲) 提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)
	28日(金)	オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P. 6月25日火曜)
	30日(日)	藝大第九~チャリティコンサート vol.8~(オーケストラ・声楽科) 15:00~ (@奏楽堂)

7月	7月 ~ 8月	修士学位審査【2024年9月末学位取得者】論文・演奏会等学位審査会
	2日(火)	大学院説明会(音楽教育) 18:20~実施予定。詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載いたします。
	5日(金)	作曲科作曲専攻「声楽作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「声楽作品(指定されたテキストによるピアノ伴奏歌曲)」提出 15:00~16:00 (提出場所: 作曲科資料室)
	8日(月) ~ 12日(金)	前期学科試験期間
	10日(水)	定期演奏会(吹奏楽第97回) 19:00~ (@奏楽堂)
	13日(土)	学科説明会(音楽環境創造科)
	13日(土) ~ 14日(日)	学科説明会(楽理科)
	13日(土) ~ 14日(日)	オープンキャンパス
	16日(火) ~ 23日(火)	プロジェクト週間(音楽環境創造科)
	16日(火) ~ 25日(木)	前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	17日(水)	振替授業日(月曜の授業を行う)
	19日(金)	作曲科「学内演奏会出品作品」提出 15:00~16:00 (提出場所: 作曲科資料室)
	25日(木)	振替授業日(金曜の授業を行う)
	25日(木)	前期授業終了日
	26日(金) ~ 8月31日(土)	夏季休業 ※夏季休業期間中の日曜日・祝日は登校禁止とする
	26日(金) ~ 9月12日(木)	前期集中講義期間

8月	10日(土) ~ 18日(日)	夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 8月10日~18日
	24日(土)	第2回アカンサス音楽祭(邦楽の日) 15:00~ (@奏楽堂)
	25日(日)	第2回アカンサス音楽祭(オーケストラの日) 15:00~ (@奏楽堂)
	26日(月) ~ 30日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間 (@第1H)
	31日(土) ~ 9月3日(火)	楽理科研究旅行
	2日(月)	修士学位審査要項公開(Web参照)
	6日(金) ~ 8日(日)	藝祭
	13日(金) ~ 29日(日)	在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月13日~29日
	15日(日) ~ 29日(日)	2025年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)・研究生 入試期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用 申請(4月) (日付未定 消印有効)【郵送受付】
	25日(水)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)
	25日(水)	成績発表する科目: 2024年度前期科目
	25日(水) ~ 10月2日(水)	成績質問票提出期間(2024年度前期履修分に限る)

■後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月1日~2月6日

10月	1日(火)	後期授業開始日
	1日(火) ~ 11月上旬	次年度介護等体験申込期間 Webフォームにて申請受付 ※詳細は別途掲示を参照
	4日(金)	開学記念日(美術・音楽は授業を行う)
	5日(土) ~ 6日(日)	定期演奏会(オペラ第70回) 14:00~ (@奏楽堂)
	7日(月) ~ 11日(金)	修士学位審査(作曲も含む) 願書受付期間 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	7日(月) ~ 25日(金)	修士学位審査願書提出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所: Web参照)
	9日(水)	学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)
	10日(木) ~ 21日(月)	室内楽オーディション曲目提出期間
	11日(金)	定期演奏会(藝大フィル) 19:00~ (@奏楽堂)
	15日(火)	作曲科3年次「声楽作品」演奏審査 13:30~ (@第6H)
	16日(水)	振替授業日(月曜の授業を行う)
	17日(木)	学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子・日本舞踊・雅楽) 11:00~ (@奏楽堂)
	18日(金)	学内演奏会(箏曲・尺八) 11:00~ (@奏楽堂)
	21日(月) ~ 23日(水)	学内演奏会(弦楽) 13:00~ (@奏楽堂)
	24日(木)	学内演奏会(指揮) 11:00~ (@奏楽堂)
	28日(月) ~ 31日(木)	学内演奏会(声楽) 14:00~ (@奏楽堂)
	31日(木)	課程博士学位本申請論文等提出期限 2025年3月末学位取得者 15:00まで(提出場所: 教務係)

11月	1日(金)	課程博士学位本申請提出期限【2025年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所: 教務係)
	1日(金) ~ 12日(火)	2025年度副科実技(「副科ピアノII」除く)・専攻外古楽・和楽器実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11月22日まで)
	1日(金) ~ 12月20日(金)	2024年度卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所: 教務係)
	5日(火)	振替授業日(月曜の授業を行う)
	8日(金)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) 19:00~ (@奏楽堂)
	15日(金)	オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P.11月12日火曜)
	15日(金)・19日(火)	学内演奏会(作曲) 14:00~ (@奏楽堂)
	16日(土)	定期演奏会(吹奏楽第98回) 14:00~ (@奏楽堂)
	下旬 ~ 2月上旬	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	20日(水)	定期演奏会(邦楽第90回) (@奏楽堂)
	21日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ第70回) 19:00~ (@奏楽堂)
	25日(月)	室内楽(学部・大学院) オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)
	26日(火)	室内楽(学部・大学院) オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)
	27日(水)	後期授業料口座振替日
	29日(金)	室内楽(学部・大学院) オーディション(管・混合) 13:00~ (@第6H)

12月	2日(月) ~ 6日(金)	修士学位審査 作曲作品受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
	2日(月) ~ 23日(月)	「学芸員資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	5日(木)	卒業論文提出締切日(楽理科) 15:00まで(提出場所: 教務係) ※受付期間: 11月26日~
	5日(木)・6日(金)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) 10:30~ (@奏楽堂)
	6日(金)	卒業研究提出締切日(音楽環境創造科) 15:00まで(提出先: 千住校地事務室)
	9日(月) ~ 11日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) 10:00~ (@奏楽堂)
	13日(金) ~ 20日(金)	修士学位審査(作曲を除く) 論文等受付期間 最終日は15:00まで (提出場所: 上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	14日(土)	楽理科研究演奏会 13:00~ (@第6H)
	14日(土)・15日(日)	千住アートパス(音楽環境創造科) (@千住校地)
	16日(月)	後期授業一時終了
	17日(火) ~ 27日(金)	後期集中講義期間
	20日(金)	課程博士研究作品(作曲) 提出期限 15:00まで(提出場所: 教務係)
	29日(日)	上野校地全面停電 8:00~17:00
	28日(土) ~ 1月5日(日)	冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 12月28日~1月5日

1月	1月上旬	2025年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻) 入学願書受付期間 ※募集要項参照
	1月上旬	2025年度研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入学願書受付期間 ※募集要項参照
	6日(月)	後期授業再開
	6日(月) ~ 13日(月)	2025年度「副科ピアノII」履修希望調査提出期間
	6日(月) ~ 20日(月)	学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	6日(月) ~ 24日(金)	卒業試験公開演奏会期間 (@奏楽堂他)
	7日(火)	卒業研究口述試問(音楽環境創造科) (@千住校地)
	7日(火) ~ 14日(火)	修士学位審査(作曲) 論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所: 教務係)
	9日(木) ~ 17日(金)	2025年度室内楽(学部・大学院) 履修希望調査票提出期間
	9日(木) ~ 20日(月)	2025年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	10日(金) ~ 20日(月)	後期学科試験期間
	10日(金) ~ 2月4日(火)	大学院(修士) 論文・演奏会等学位審査会
	17日(金)	修士論文口述試問(音楽音響創造科) (@千住校地)
	17日(金)	休講日(大学入学共通テスト準備)
	18日(土)・19日(日)	登校禁止(大学入学共通テストのため)
	下旬	2025年度学部・別科入学願書受付期間 ※募集要項参照
	21日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)
	21日(火)	卒業論文口述試問(楽理科)
	21日(火) ~ 2月6日(木)	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	28日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)
	28日(火)	修士論文審査会(音楽学)
	30日(木)	振替授業日(金曜の授業を行う)
	31日(金)	作曲科「卒業作品」提出 15:00~16:00 (提出場所: 作曲科資料室)
	31日(金)	修士学位審査会(作曲科)
	31日(金)	修士論文審査会(音楽文芸)
	31日(金)	修士論文審査会(音楽教育)

2月	1月上旬	日本学生支援機構 第一種奨学金(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請(4月) (日付未定)
	2月上旬・中旬	科目等履修生(資格・派遣) 入学願書受付期間 ※ただし、2025年3月卒業予定者は3月上旬まで。募集要項参照
	1日(土)・2日(日)	定期演奏会(室内楽第51回) (@奏楽堂)
	4日(火)	作曲科作曲専攻「二重奏作品、オーケストラ作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「対位法的二重奏作品、声楽作品(対位法的合唱作品)」提出 15:00~16:00 (提出場所: 作曲科資料室)
	4日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)
	5日(水) ~ 16日(日)	美術学部登校禁止期間
	6日(木)	後期授業終了日
	6日(木) ~ 13日(木)	2025年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻)・研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入試期間 ※募集要項参照
	7日(金)	作曲科作曲専攻「室内楽作品」、作曲科工芸クリエーション専攻「対位法的二重奏作品」提出 15:00~16:00 (提出場所: 作曲科資料室)
	14日(金) ~ 16日(日)	卒業研究・修士論文発表会(音楽環境創造科・音楽音響創造科) (@千住校地)
	15日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
	16日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ第44回) (@奏楽堂)
	18日(火)	「修士課程作曲専攻1年次作品」提出 15:00~16:00 (提出場所: 作曲科資料室)
	21日(金) ~ 3月13日(木)	美術学部登校禁止期間
	21日(金) ~ 3月13日(木)	在学生登校禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 2月20日~3月13日
	24日(月) ~ 3月12日(水)	2025年度学部・別科入試期間

3月	3日(月)	卒業・修了認定結果発表 10:00~
	3日(月)	【2025年9月末学位取得者】修士学位審査要項公開(Web参照)
	9日(日)	2025年度ジュニアアカデミー入試日
	14日(金)	学部・別科・大学院入学意思確認期間 ※募集要項参照
	19日(水)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)
	下旬	入学料免除・徴収猶予 申請(4月) (日付未定 消印有効)【郵送受付】
	22日(土)	楽理科卒論・修論・博論発表会 (@5-109)
	24日(月) ~ 27日(木)	邦楽科研究旅行(新4年生)
	25日(火)	同声会賞授与式 9:30~
	25日(火)	卒業式・別科・大学院修了式 11:00~ (@奏楽堂)
	26日(水) ~ 4月4日(金)	春季休業
	28日(金) ~ 4月7日(月)	2025年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
	28日(金) ~ 4月10日(木)	2025年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	28日(金) ~ 4月10日(木)	2025年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
	31日(月)	2024年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限

※この学事暦の内容を変更した場合は、掲示板(上野および千住キャンパス)で告知します。

※各事項の詳細については学内掲示板・藝大HP等に掲載するので、定期的に確認してください。

2024年度学事暦(2024年3月19日時点)